

Frédérique Chapuis  
+33 (0) 661 91 22 53  
[chapuis.f@wanadoo.fr](mailto:chapuis.f@wanadoo.fr)

***Frédérique Chapuis vit et travaille à Paris.***

Après des études d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Paris et des études d'Arts Plastiques à la Sorbonne, Paris I. Elle allie pratique de plasticienne dans la mise en espace d'exposition et travail de recherche historique sur la photographie. Après ses études, elle travaille pour le ministère de la culture français au développement du secteur des « nouvelles images ». Et réalise des expositions personnelles en tant que plasticienne et directrice artistique. Intègre la rédaction du magazine culturel Télérama en tant que Picture editor et critique d'art, collabore à d'autres publications (Beaux-Arts magazine, Photo-Nouvelles). Elle fonde, en 2002, l'association « Marie-Louise & Fils » qui a pour vocation de promouvoir les artistes de l'Afrique et du Monde arabe. Dirige et crée en 2001 et 2003 le quotidien des Rencontres de la photographie de Bamako. En 2016, Xib'Art le journal de la Biennale d'art contemporain africain, à Dakar. Depuis quinze ans, elle participe à de nombreux projets : séminaires, colloques et commissariats d'expositions, de Bamako à Dakar, de Brighton à Lyon, d'Alger à Constantine, de Saint-Louis du Sénégal à Paris et des workshops avec des photographes africains avec le Goethe Institut de Johannesburg, en Afrique du Sud, Congo, Nigéria, Mali, Kenya. Elle a participé et réalisé des livres sur la photographie : Anthologie de la photographie africaine, « Oumar Ly, portraits de brousse », « Carnet de charbon », « Just ask » ... Et, prépare actuellement une monographie sur l'artiste sénégalais Ndary Lo.